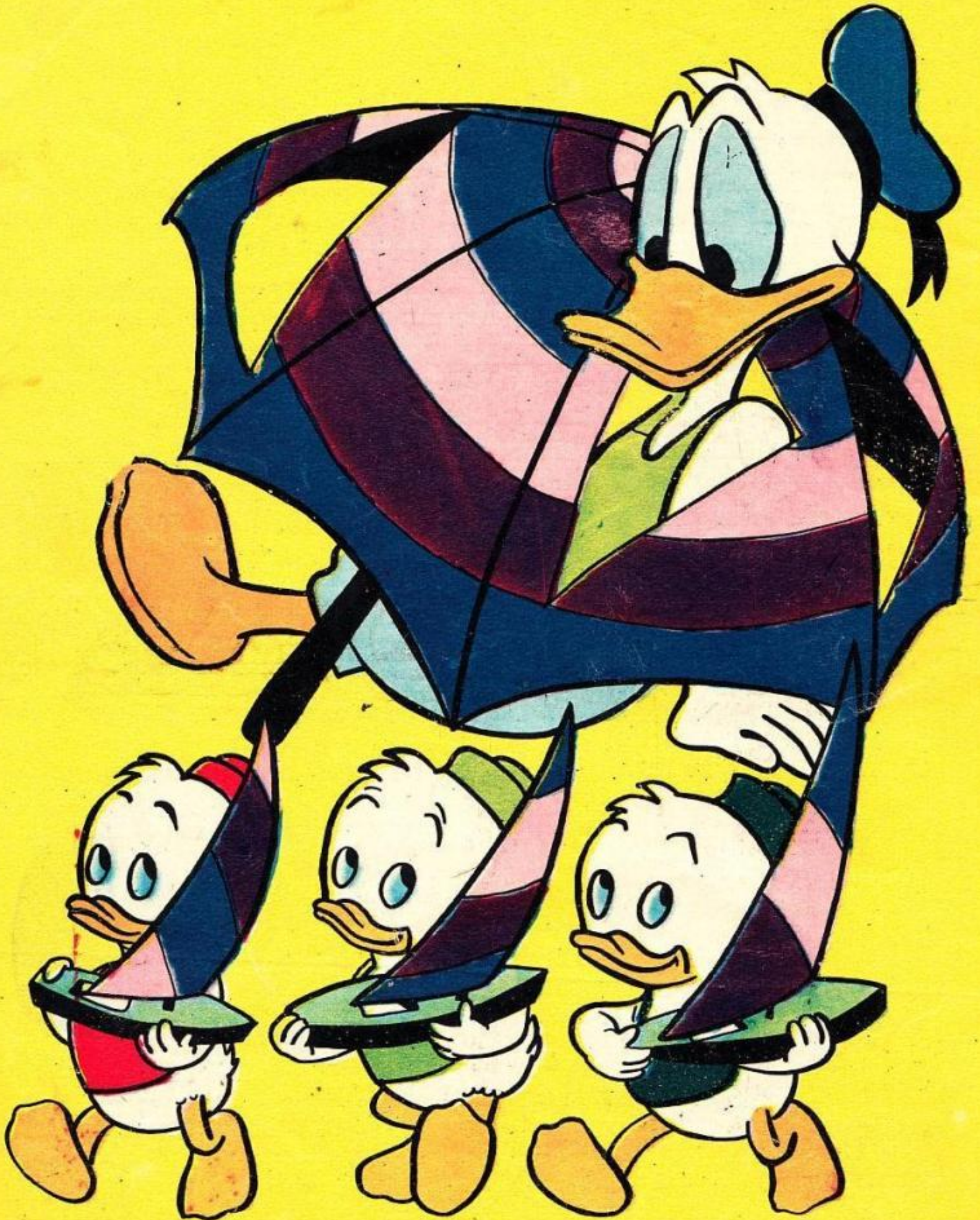


# ميكي

في هذا العدد:  
لعبة زورق شراعى  
حلقات جديدة  
أبواب القاهرة

السن ٣٠ مليما

العدد ٣٨١ - أغسطس ١٩٦٨





● إذا سمعت أحد الصينيين وهو يأكل أدركت أن هناك سيلا من الامطار يتساقط فوق السطوح .. فهو يمسك عصاتين في يده ويضرب بهما الطبق ويلتقط بهما حتى الأبرة .. !  
● كل صيني يعمل

الصخر ، وتروى حياة الصين وحضارتها وقصص البطولة في تاريخها وفي أديانها وفي أدبها .  
والحديقة تشغل مساحة قدرها ثمانية أفدنة ، وهي مليئة بالحيوانات والطيور والأفاعي والحشرات . وكلها من الصخر .. وإذا رايتها فإنك لا تدري ان كانت خية أو ميتة .. الفن هنا مدهل للعقل .. وكلها من الألوان الرائعة والناس يزورون هذه الحديقة ويصعدون الجبال طوال شهر أكتوبر لانه عيد « شيخ ينج » .. والناس يصعدون الجبال تفاديا لشرو العار القادم .. ولذلك فالزحام شديد على هذه الحديقة لانها تقع على ربوة عالية ..



مفاجأة .. فوجئت بأن كل مناديلي التي اعطيتها للجرسون في الصباح قد تغير لونها بنى أسود .. أو بنى أصفر .. وفيها بقع زرقاء وحمراء .. وعرفت المصيبة .. لقد وضع مناديلي في براد الشاي وغلاها .. ولماذا يصبغون المناديل ؟ لاننا في أعياد الصعود الى جبل .. وفي هذه الأعياد يتبرك الناس بطعم الشاي ولون الشاي .. !

### أشياء عرفت

● الصينيون « يحسبون » لا عن طريق جداول ضرب ولا آلات حاسبة .. ولكن عن طريق عداد صغير مكون من مجموعة من البلى الذي يلعب به الأطفال .. وعملياتهم الحسابية غير مفهومة .. وتتم بسرعة مذهلة .

أكثر من عمل .. فهنا في الفندق الذي أقيم فيه أربعة من الجرسونات ، وكل واحد منهم له عمل آخر يعمل طول الليل .. فهذا يصنع جلود الساعات ، وذاك يصنع المفاتيح والأقفال ، والثالث يرفى الجوارب كل ذلك طول الليل !  
● لا يوجد محل يبيع صنفا واحدا ..

معنى هونغ كونج : شللى الورد . . أو الهواء المعطر .. العاصمة اسمها فيكتوريا ، وهونغ كونج مستعمرة بريطانية منذ سنة ١٨٤١ ، وهي ميناء حر .. يعنى البضائع تدخله وتخرج منه بلا ضرائب .. وأهل جزيرة هونغ كونج فيهم ٩٩٪ من الصينيين . والباقي ينتسبون الى ٥٥ دولة أخرى . وعدد سكان الجزيرة الآن حوالى ثلاثة ملايين ، وهي تلية من النمل أو النحل .. بل تلية من أناس يروحون ويجيئون طوال الليل وطوال النهار .. وإذا مشيت في الشارع فستجد الناس كالْبضائع بعضهم فوق بعض ، أى محل به عشرون طفلا صغيرا . أى شارع به ألوف الأطفال .

### حديقة زيت النمر

ومن معالم هونغ كونج حديقة « تايجر بال » .. أو « زيت النمر » ، وهي أعجوبة فنية .. فقد تكلفت حوالى ثلاثة ملايين من الجنيهات .. فهي منحوتة في

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغيا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شللا والقيمة تصدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٢٠٤٠م والسودان بحواله بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج ٢٠٤٠م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .  
تمن العدد :

قطر والبحرين : ١٦ آنة - ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

رئيسة التحرير  
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر  
عن مؤسسة دار الهلال



## بلاد الترايزيستور واللؤلؤ

الراديوهات الصغيرة  
هنا تباع في كل مكان ..  
في محال الاقمشة  
والحلوى واكشاك  
السجائر .. الشيء  
الاخر الذي يلفت نظر  
السائحين هنا في اليابان  
هو اللؤلؤ ، فاليابان  
تستخرج اللؤلؤ من  
البحر وتعمل على تربية  
اللؤلؤ أيضا .

وفي اليابان يعبد  
الناس الشمس والجيال ،  
فاليابان باللغة اليابانية  
معناها: الشمس المشرقة



فالفكهاني يبيع الى جانب الفواكه اليابانية والصينية الساعات  
والراديوهات الصغيرة والعطور النادرة والحراير .

## اليابان

بعد سبع ساعات بالطائرة من هونج كونج وصلت الى مطار طوكيو  
.. والطريق من المطار الى الفندق مظلم جدا .. البيوت كلها من طابق  
واحد ، وبما كان السبب هو وقوع الزلازل والبراكين .. ففي اليابان  
١٩٨ بركانا نصفها مازال نشطا .. والقانون هنا يمنع بناء العمارات  
الكبيرة الا بشروط قاسية حرصا على سلامة الناس ، وطوكيو اكبر مدينة  
في الدنيا ، فعدد سكانها هي وضواحيها ١٥ مليونا ، وفنادقها  
الكثيرة مزدحمة بالناس .

## غرفة أوربية أو يابانية

وعندما سألتوني في  
الفندق : هل تريد خجرة  
يابانية أو أوربية قلت :  
أوربية .. وفي اليوم  
التالي عرفت ان الغرفة  
اليابانية اصعب بكثير  
.. فالنوم مثلا على  
مرتبة على الارض ،  
والطعام على منضدة  
صغيرة جدا . اذا اكلت  
فيجب ان تجلس على  
ركبتيك .. واذا جلست  
فيجب ان تجلس على  
قرافيصك . والتقاليد  
تقضى بأن تشرب الشاي  
الاخضر في كل وقت ..  
والشاي الاخضر من غير  
سكر .. وهو مجانا .

واليابانيون كانوا  
يعبدون الامبراطور ..  
وكان لقب الامبراطور هو  
ابن السماء .. وهم  
يكتبون كل يوم في الكتب  
والصحف والخطابات  
التاريخ الميلادي او  
الهجري .. اما في اليابان  
فهم يقولون : نحن في  
السنة الرابعة والثلاثين  
اي في السنة الرابعة  
والثلاثين لحكم هذا  
الامبراطور ، وعندما  
يموت هذا الامبراطور  
ويخلفه ابنه فيصبح  
الياباني هكذا : نحن في  
السنة الاولى للامبراطور  
رقم ١٢٥ ، ولم يغير  
اليابانيون هذا التاريخ بعد

القبية على صفحة (٤٤)





# لتر الدبور الأحمر !

مغامرات  
ميكى

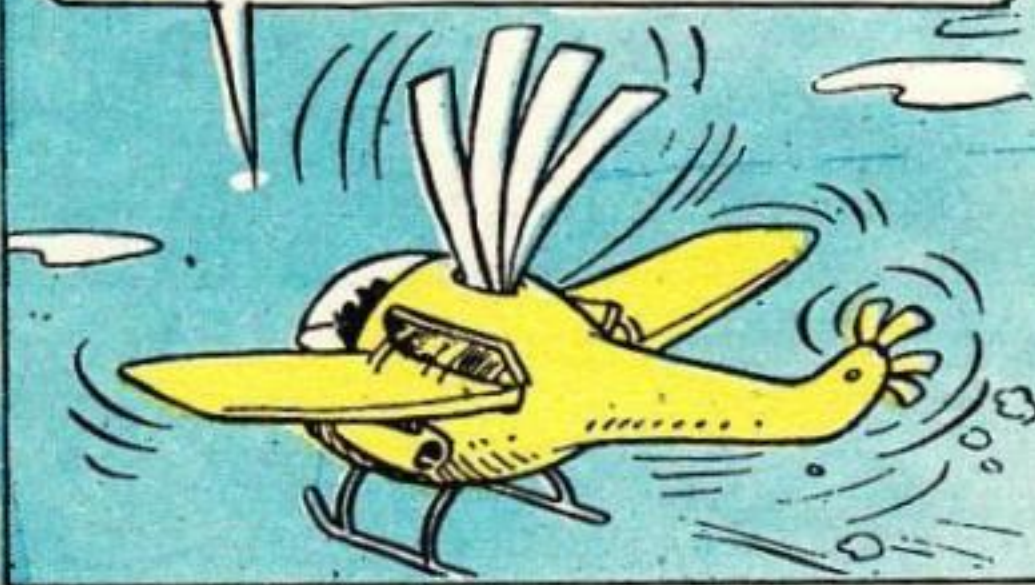




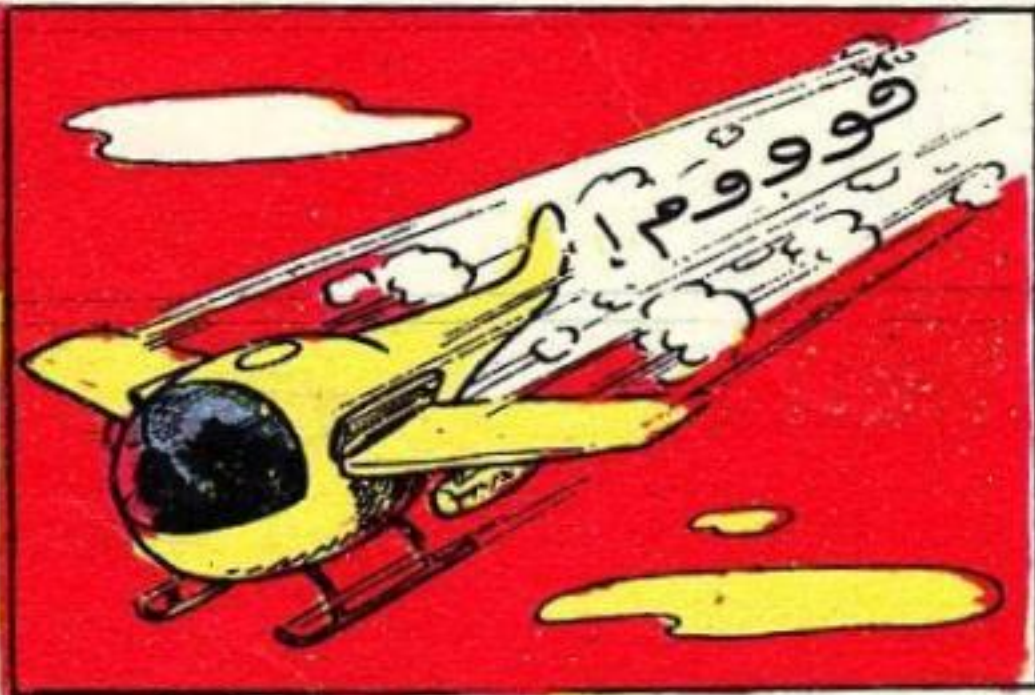


أخفى « الدبور الأحمر » الذي يخشاه المجرمون ، وتكر « ميكي » في ملابسه .. ولكن المجرمين تمكنوا من حبسه في حجرة السامر ، وهرب منها « ميكي » إلى مقر طويل .. أوصله في النهاية إلى قاعة واسعة .

ح احوّل الهليكوبتر إلى طائرة أسرع !



ياه ! المهمة كانت فاشلة \* الدبور الأحمر ظهر مرة ثانية !  
زود السرعة ! لازم نهرب منه !





وفي هذه الأثناء إرسل "ميهو" بمساعدته ..

أنا مش فاهم إيه ألى حصل ، لكن مؤكد  
هو "الدبور الأحمر" !



المهم إننا لازم نتخلص منه !

المرّة دي عندي فكرة ،  
لازم ح تنجح !



بعد كام ساعة ؟

بعد أربعة وعشرين  
ساعة !



"ميكي" ! تعال .. فيه حاجة غريبة حصلت هناك !

فيه إيه يا "بندق" ؟



مش عارف ! لكن لازم العصاية  
ح تعمل حاجة !

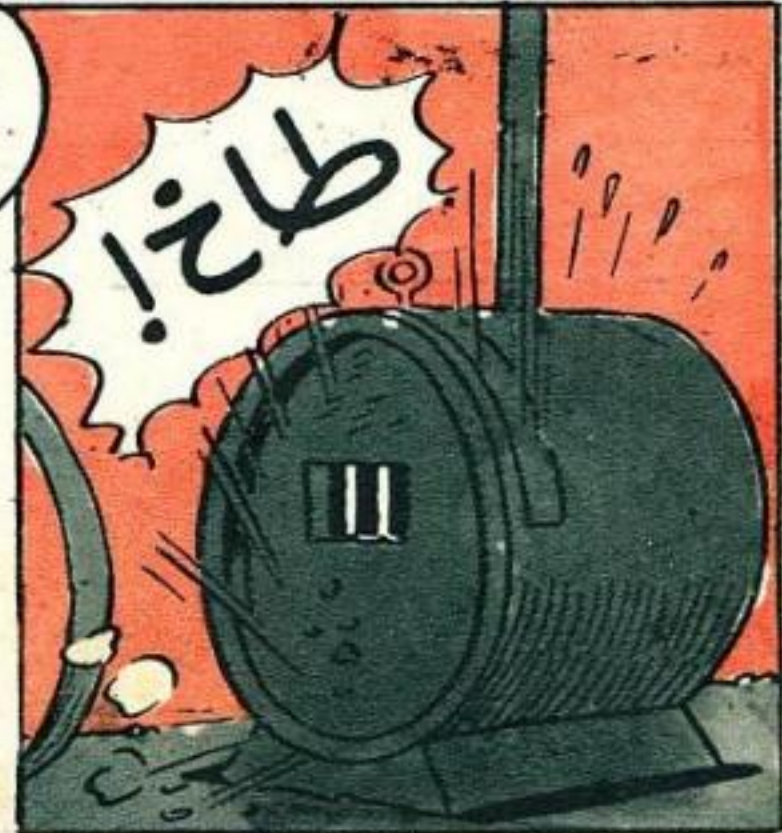
لك حق يا "بندق" !



دلوقت  
الدبور  
الأحمر  
ح يزورهم  
تاني !









# مدرسة تعلمك كيف تنجح في الحياة !!

أنا شاعر بالملل .. لكن  
لازم أعمل حاجة !



































العب ميكي تقدم

# الزورق الشراعي

يمكنك بمنتهى السهولة أن تشكل بنفسك زورقا شراعيا جميلا لتعومه في الماء أن أحببت ، فتسعد بلمبيتك الجديدة ، وتسلل بها في أوقات الفراغ .. ولكي تنفذ عمل الزورق اتبع الخطوات التالية :

١ - قص حول الاشكال «١» ، «٢» ، «٣» والصقها على ورقة رسم لتقويتها .

٢ - اثن عند الخطوط المتقطعة الى الخلف .

٣ - افتح بالموسى الخطوط المرسومة بعلامة ++ .

٤ - اشبك الفتحة «ا» في الفتحة «هـ» ب في ب ، ج في ج ، د في د .

٥ - ادخل الجزء «هـ» والمظلل في الفتحات هـ - في قاع الزورق والمميزة بعلامات ++ .

٦ - اشبك العلم في نهاية الشراع كما ترى في الشكل النهائي .

تمنيتي لك بوقت ممتع مع العلب ميكي المسلية .

الشكل النهائي  
للزورق

شكل ٣

شكل ١

شكل ٢



طابع



# عصابة القناع الأسود و بيجران السلطان !



















نفسها باي شيء.. ولكن هناك شيئا هاما جدا يجب أن نعمله.. يجب أن نضع تحت رأس كل فرد من أفراد الأسرة ورقة فيها أغنية تقول أدخل يا خير.. اطلع يا شر.. وداعا يا سنة فاتت.. وأهلا يا سنة جاية.. الهى لا تنقص عددنا.. ضاعفه واجعلنا نزيد ونزيد.. ولك الشكر..

وفي الصباح تنهض الام في ساعة مبكرة جدا لتنزع هذه الورقة من تحت المخدات.. وتظل جالسة حتى ينهض جميع أفراد الأسرة.. ولابد أن يكون كل واحد منهم قد رأى حلما في نومه.. هذا الحلم هام جدا.. لانه عبارة عن ملخص لما سيحدث له بعد ذلك في العام الجديد.. ومهمة الام أن تفسر هذه الاحلام.. وأن يكون تفسيرها للاحلام جميلا لتملا نفوس أبنائها بالامل في حياة أحسن.. وبعد ذلك تنام الام بعد أن اطمأنت على مستقبل جميع الأفراد..

حول العالم في ٢٠٠ يوم بقية المنسود على صفحة ٢

### المرأة اليابانية

لم أعرف أن طفولتي كانت تعيسة الا عندما ذهبت الى اليابان ، فقد رايت أسعد طفولة وأجملها رايت أطفالا في ملابس رجال ورايت رجالا في سعادة الاطفال والمرأة اليابانية هي أطيبة امرأة في المسالم.. وهي تنتظر زوجها ، تركع على ركبتيها حتى يعود من العمل.. لا تاكل الا اذا جاء ، واذا جاء أكلت بعده انها تطعم زوجها ثم الاولاد الذكور.. وبعد ذلك الاناث.. وتاكل هي ما تبقى من أفراد الأسرة كلها..

### الاعياد في اليابان

والعيد الذي تكون فيه المرأة اليابانية مشغولة جدا هو يوم رأس السنة فهو أهم الأعياد في اليابان ففي يوم رأس السنة لا تعمل المرأة أي عمل ولا يجب أن تشغل



# الابواب الثلاثة

مؤكدة ، غنيمه  
ومسلومات طيبة  
تتحسنت بهننا مع  
ضيوفك لو تكتب الى  
اصدقائك في الخارج  
... عن أشهر الآثار  
الخالدة في القاهرة ،  
مثل الاهرامات ،  
و «أبي الهول» ومركب  
الشمس ... ولكن  
عاصمة بلادك حافلة  
بآثار أخرى خالدة  
كتسيرة منهسيا  
«ابواب القاهرة»  
التي لا تزال معالمها  
باقية حتى الآن في  
كثير من الاحياء  
الشعبية ، مثل «باب  
الشمسية» و «باب  
الخرابي» و «باب  
زويلة» وغيرها ..

لقد كان لهذه  
الابواب دور مجيد في  
الدفاع عن المدينة ضد  
الغزاة ، وهجوم  
عصابات القندر  
والعدوان ، في المارك  
التي سجل تاريخها  
بطولة شابين مصريين  
في مثل سنك ههنا :  
عمر ، وعصام ..  
وعلى الصفحتين  
التاليتين نقتسم  
لك ابتداء من هذا  
العدد ، وفي كل عدد  
قصة جديدة مشرة  
من مغامرات البطالين  
عمر ، وعصام ، في  
«ابواب القاهرة» !



## فلسفة الجودو

### الذهب احتكر بطولة الجمهورية

رياضة الجودو  
تكسب لاعبا الجراة  
والشجاعة ..

وقد لفت نظري في بطولة  
الجمهورية للجودو التي  
أقيمت على ستاد القاهرة عدة  
ظواهر :

أولا : زيادة عدد المشتركين  
في البطولة ، ويتضح هذا من  
اشتراك بعض الاندية باكثر  
من خمسين سبلا في البطولة .  
ثانيا : المنافسة الشديدة  
بين لاعبي القاهرة  
والاسكندرية .

ثالثا : قلة عدد المتفرجين  
رغم أن دخول المباريات  
بالمجان !!

رابعا : لهجة «استليو»  
مدرب منطقة الاسكندرية عقب  
فوز «صبحي الهرميل»  
وصراخه :

« ده فلتسه في  
الجودو .. برافو يا بطرل  
برافو .. »

واقتربت من «استليو»  
وسأله عن «فلته الجودو»  
فاجاب :

« صبحي » هو بطرل  
الجمهورية في وزن خفيف  
الثقل «لثالث» سنة على  
التوالي .. وهو أيضا  
بطل الاسكندرية في المصارعة  
الحرية ..

● رغم أن عمره أقل من  
١٨ سنة الا اننا سنسمح له  
في العام القادم بالاشتراك في  
بطولة الجمهورية للرجال

وكلنا ثقة بأنه سيفوز  
بالبطولة .

● من رأى خبراء اللعبة  
اليابانيين الذين شاهدوا  
«صبحي» في بطولة  
الاسكندرية .. أنه بعد سنتين  
على الاكثر سيكون أحد أبطال  
الجودو العالمين ويستطيع أن  
ينافس أي لاعب دولي .

وانفردت بـ «صبحي  
الهرميل» أسأله عن البطولة  
وعن نفسه وكانت تلك حصيلة  
اجاباته :

● بطولة «الجودو» تقام  
دائما بالقاهرة ويجب اتاحة  
الفرصة للمناطق الأخرى  
لتنظيم هذه البطولة .

- من الملاحظ ارتفاع  
مستوى اللاعبين هذا العام .  
- اقامة البطولة قرب موعد  
الامتحانات حرم بعض اللاعبين  
المتسازين من الاشتراك في  
البطولة .

● بدأت علاقتي بالجودو منذ  
٥ سنوات حين ذهبت مع أخي  
«حسين الهرميل» بطرل  
القوات المسلحة في «الجودو»  
لمشاهدة بعض مباريات الجودو  
واحيت اللعبة فعلا وزادني  
«استليو» الذي أشرف على  
تدريبي حبا واحتراما لهذه  
اللعبة .. وكل ما أتمناه أن  
اصبح لاعبا في المستوى الذي  
يتوقعه الجميع لي .

● رغم أنني أتدرب ٥ مرات  
أسبوعيا ولا تقل مدة التمرين  
في كل مرة عن ٤ ساعات الا

أننى انظم وقتي فاستيقظ في  
الساعة صباحا واقوم ببعض  
التمرنات السويدية الخفيفة  
فألعب «٥ تمرينا ضغطا و ٥  
تمرينا قرفصاء و ٥ تمرينا  
للطن» وأؤدي الصلاة ثم  
أذهب الى المدرسة سائرا ..  
ووقت المذاكرة يبدأ من  
الساعة الثامنة مساء ، حتى  
الحادية عشرة .. وانا أحاول  
إجادا أن أظل دائما من الاوائل  
في الجودو والدراسة .

● الموقف الذي لانساه كان  
في العام الماضي حين قابلت  
أخي «حسين الهرميل» في  
الدور النهائي على بطولة  
الجمهورية وترددت في اللعب  
معه ، فمستواه الفني في  
«الجودو» أفضل مني  
بكثير ، وللحقيقة اعتقد ان  
«حسين» قد أعطاني الفرصة  
للفوز عليه ولاخذ البطولة .

● أتمنى أن تنشر تجربة  
منطقة الاسكندرية الخاصة  
بانشاء مراكز للناشئين  
لتدريبهم على رياضة  
«الجودو» وكذلك لجان  
الناشئين الرياضيين على  
كتوس السيد الرئيس «جمال  
عبد الناصر» التي تضم أكبر  
عدد من أشبال المدارس ، لأن  
ذلك في رأيي اضافة لتغذية  
كل اللبسات الرياضية في  
بلدنا .. لنستطيع أن نصل  
الى المستوى الدولي .  
غنيم عبده



# باب القنطرة

كانت عصابات الثعالبية  
تقيم الخاوي والمسكرات في  
منطقة الجبال الشرقية  
لتواصل غاراتهم لمرورهم  
على بلاد مصر والشام

سيناريو: فاروق عبدالعزیز رسوم: W.A









# ضحكنا استذرائي



دی علامات موطوها اصحاب الحماران  
علشان تعرفون ان فيها مصيفين من خارج  
اللاكنديرة.. نقوم نعمل على راحتهم!!

الهايك



لا.. مش راجع بالزبون  
شاطئ صياصي.. أنا  
مواعد مصيان في  
الأنفوشي!!





کونین







وفي طريق مغادرة الغابة التقى « بلال »  
بالحية « كا » وكانت تقضى عليه لولا العهد  
بشعر ..













# ميكى

يقدم لك

## هدية جديدة مجانية لخوض السمك

كونه بنفسك  
زين به حورتك



..انتظر العدد القادم.. العدد الهدية ٣٠ مليما..



www.arabcomics.net



thebaby pirate